M
117
.T68
op.33
1926

M
117
.T68
1926

Jazz-Band

POUR LA

HARPE

PAR

Marcel Tournier

Op. 33

Prix net : 2 frs.
(Majoration en sus)

HENRY LEMOINE & Cie
Editeurs, PARIS, 17 Rue Pigalle (IXe)
BRUXELLES, 13 Rue de la Madeleine,
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays
Copyright 1926 by Henry Lemoine & Cie

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

JAZZ-BAND

pour la Harpe

op. 33

MARCEL TOURNIER

Fougueusement (♩=184)

HARPE

le plus ***ff*** *possible*

laissez vibrer ***p*** *subito* *toujours en augmentant*

ff

glissando 14

gliss. 22

Copyright 1926 by Henry Lemoine & Cie
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris.

21,907.H.

Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays

Tempo I°

ff f gliss. rapide

(1) Si♮—♭

ff

dimin.

mf

p mf cresc. f

ff ff

La♮—♭ Fa♯—♮ Mi♮—♭

Più lento (♩=144)

riten.

p

(1) Toutes les notes écrites ainsi ⁓(♩) sont exécutées par les pédales, et non avec les doigts.

a Tempo (♩=144-152)

poco riten.

p

pp

p.d.l.t. *mf* *bien chanté*
laissez vibrer

(1)

a Tempo

pp

poco riten.

p

pp

p.d.l.t. *mf*

a Tempo

riten.

Lentement

f

p.d.l.t. *mf*

8ª bassa

laissez vibrer

riten.

a Tempo

mf

pp

ff

Ré♭ — ♮
(mettez la pédale lentement)

Ré♮ — ♯
(mettez la pédale lentement)

mf

f

court

ff

a Tempo

p

mf p.d.l.t.

f

laissez vibrer

poco riten.

p

mf

(2)

mf mf p.d.l.t.

(1) Glisser sur 5 ou 6 notes avec le pouce de la main gauche.
(2) Glisser sur 5 ou 6 notes avec l'ongle du 2e doigt de la main gauche.

poco riten.

Un peu plus animé

en se calmant

p

mf

mf

f p.d.l.t.

laissez vibrer

Un peu plus lent

riten.

8

rit. molto

gliss.

p.d.l.t.

pp

p

mf

p p.d.l.t.

a Tempo calme, rubato

Pressez un peu

a To calme, rubato

Pressez un peu

p

retenez

a Tempo plus lent

riten.

pp

mf

Lentement

riten.

Ré♭ — ♮

Ré♭ — ♮

Ré♮ — ♭

(mettez la pédale lentement)

a Tempo

riten.

a Tempo

en animant

cresc.

Plus vite (♩=200)

laissez vibrer

p.d.l.t.

(1)

p.d.l.t.

(Glissez toujours avec l'ongle)

perdendosi

(1) Glissez sur 5 ou 6 notes avec l'ongle du 2e doigt de la main gauche.

Tempo Io

gliss.

ff

ff

p subito

toujours en augmentant

l'accord fff et sec

p

mf

cresc.

f

ff

Glissez rapid.

fff

Imp. A. Mounot, Paris.

21,907. H.

GULON Grav

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).

— — (transcription pour 2 harpes).

Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse).

Étude de Concert - *Au Matin.*

Fantaisie Romantique.

Vers la source dans le bois...

Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*

Trois Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*

Trois Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).

Promenade à l'automne (pièce brève et facile).

Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE

(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

PIANO

Deux Esquisses.

Cortège.

Rêverie (op. 25).

Du côté de la Mer... (op. 26).

Deuxième Valse (op. 27).

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).

Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.

Elle est venue, elle a souri...

ORCHESTRE (non édité)

Cortège.

Résurrection (poème symphonique).

Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).

Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).

La Lune bleue, Ballet en deux actes.

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

Du côté de la Mer.

Deuxième Valse.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23097 2389

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

MAR 05 2015		